之者獨夬遘疑於辭費夬之四言又系於雜卦之末夫以五剛而決一柔君子之道可謂長矣而小人之道其窮若此能勿憂乎我盛而長則无意外之虞彼窮而憂則有先事之防然則以五剛而決一柔吾未知勝負之所在也

右明卦義

象贊曰澤上于天夬君子以施祿及下居德則忌

説卦曰上古結繩而治後世聖人易之以書契百官

以治萬民以察蓋取諸夬

右明卦用

程正叔曰理无常益益而不已已乃決也

林黄中曰自益之夬震變為乾巽反為兌益而不已則上九之兌澤乘乎九五之天位澤上於天必決之象也

李子思曰陰卦之序先剝而後遘陽卦之序先復而後夬蓋自復之一陽而至夬之五陽者君子漸

進之象也自剥之五陰而至遘之一陰者小人漸退之象也易卦之序其所以進君子而退小人其微旨蓋如此

右明卦序

揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

贊曰揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

游定夫曰揚於王庭誦言於上也孚號誕告於下也告自邑自近而及遠也

郭子和曰始自王庭孚號自邑國告之及於四方以見盡天下之公義也

耿睎道曰王庭君子之所聚也合五剛之象也

林黄中曰五天位也王者之象也庭外而虛也九五為王宫上六有王庭之象

都聖與曰乾至剛實有孚之象兌為口舌號令之

象

蘭惠卿曰孚信以布號令明上六有危厲與衆棄之邑者位也明言布告自爾上六之位言不當乘五陽也

程可久曰告自邑可也即戎不可也戎指上六窮寇不可迫也

李季辯曰小人竊威福之權利在興兵君子於此欲舉兵以誅之則惡在君側其勢不順

六雖處至窮之勢然九五與之為比九三與之為應九四與之同體其與之敵者獨初九九二耳又遠於上六雖欲決之其勢有所不及故曰有厲有戎有凶有之為言不必然之辭也五陽相信而不忘於號令知其危而戒之斯有萬全之勢而无一跌之虞矣

鄭少梅曰陰傅於五五于四皆屬之是謂之兌卦所謂包陽之陰挾君子之小人所以難去爾

者乎

李季辨曰二與五同德既信於君矣但謹懼而施號令於邑使小人无所容則其勢自衰小人罪彰利在爲亂故莫有興兵之意本爻不可啟兵端但勿恤之則其計不行

林黄中曰易以下卦爲晝上卦爲夜本爻之視三四有莫夜之象猶乾九三之夕惕也三與上爲應四與上同體則有戎勿恤不亦宜乎

否次泰觀次臨遯次夬明小人之代君子復次剝
大壯次遯明君子之代小人也然獨于剝之一陽
夬之一陰雖窮而深憂者何也以剝陽足以制二
陰而為艮夬陰可以御二陽而為兑耳夬之一陰
既可以御二陽而下卦之三陽其一為我應矣唯
他位之陽為敵而又遠于上有三四五為屏翰豈
不為之深憂乎
蘭惠卿曰初九則夬勝於大壯九二夬亦當勝乃

惕號莫夜有戎何也蓋大壯則有六五之應而夬則九五不應反比上六故也

右明爻義

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有慍无咎

贊曰君子夬夬終无咎也

王輔嗣曰頄謂上六也最處體上故曰權也權令顴

案或疑咸之象腓股脢輔未嘗逆施今初爲趾而四

為臂何也曰是與咸咸異咸合六爻以為象猶剝艮之類也夬則分二體以為象猶大過鼎之類也故三在下卦之上為頄四在上卦之下為臀六爻不相蒙也不然臀下體也上體烏得而象之此易之所以為易而不可以一說定也

李去非曰小人見其壯于顏面則思防之是以有凶也

都聖與曰有凶者不能必无之辭

王景孟曰聖人戒其過剛也頄剛物也居乾健之極而疾惡之心見于顏面此凶之道也何者小人之惑我疑也小人我疑則君子之禍至矣可不戒乎

王說得之大壯之陽進一步則為夬故夬之初三兩爻猶以壯為象蓋陽自壯而浸長也

右明壯頄之凶

李仲永曰君子夬夬與衆偕行而我獨往應於上

贊曰其行次且位不當也

程可久曰臀上體之下膚陰柔也

耿𥟍道曰衆剛皆以夬為事而爻乃居陰止而不行則三陽並進而見侵于下故曰臀无膚

朱子發曰四本大壯震震為足欲前而九五礙之又柔而少決則却而不前故其行次且

李氏曰離乾而居兊則知說而不知健以剛而居柔則欲決而泥于和故止則不能安有臀无膚之

象進則不能前有其行次且之象若是者不果於為決也

李季辨曰爻與上六同在君側位望已重無意除亂欲止則衆陽並進于下勢不得安故曰臀无膚欲往則與上六同事心不能斷故曰其行次且

牽羊悔亡聞言不信

贊曰聞言不信聰不明也

蘭惠卿曰若能牽引諸陽以共決上六則非位之

之所以為義也分上下二體觀之則乾之三陽本在上之物下非所居勢必上進不容有一陽爻之當其前故壯夬二卦乾三爻率與上卦為敵其或相應者陰陽之情也

右明爻義

九五莧陸夬夬中行无咎

贊曰中行无咎中未光也

蘭惠卿曰諸儒以莧陸為上六愚以為本爻若上

李氏曰女以順為正取女者將以永終也今柔有
變剛之志則女必用壯有不可勝者非永終之道
故贊曰不可與長也
李仲永曰男不下女亦勿取之義
或以為五陽皆求非貞女故勿取失其指矣
李李辯曰作易者其有憂患乎聖人重卦至此蚤
知後世有非常之變也初六一柔以漸而長既進
而二又進而三未有咎也進而至四則有无魚之

凶進而至五則有自天之禍又進而至上則始有
上窮之吝而于彖則曰女壯勿用取女一陰尚微
預言女壯戒以勿取其三代未有之變乎其知漢
唐之女禍乎武王數商之罪曰牝雞之晨惟家之
索然不過唯婦言是聽而已未至如後世之冠屨
易位也漢吕氏之禍猶曰與帝並興雖制政房闥
而于大臣猶有所畏憚至唐武氏則矯假威福臨
制天下使天下之人重跡寢息稽首以聽命而不

敢作為天地為之易位者數十載此三代以來所
未聞聖人逆知之于遘見其義　又曰女子之道
易以說人一為所牽則事去矣

右明卦占

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

贊曰繫于金柅柔道牽也

李氏曰金柅者剛而止物九二之象也初若牽繫
於二柅而不行則剛柔之分正而吉苟无以止之

程可久曰以柔在下有豕之象繫于金柅言見制於九二之剛乃不棼亂故貞吉若有攸往則以柔變剛故見凶于攸往之後非凶于初也
案此告初六之辭故使之遇九二得陰陽之配則吉不可復往見九四之正應則凶也陰以下為貞居早下得婦人之正況既遇二不可復見四婦人之義從一而終亦貞也此欲一陰之止而不欲其浸長故告之若此若以正義言之舍正應而惟其所

不已也故以貞吉曉之復以往見凶戒之猶以為未盡也復取象于豕以見初六之雖維繫在下而衆陽之所求其志皆足以相孚雖羸之而不能進其躁而動固不自禁也軼其繫羸則浸浸上行矣可不戒哉可不憂哉

右明爻義

九二包有魚无咎不利賔

贊曰包有魚義不及賔也

虞仲翔曰賔謂四乾尊稱賔二据四應不利四也

李去非曰魚陰物喜伏而惡見小人之象剥之貫魚遺之包有魚皆陽能制陰者也故剥六五无不利而本爻无咎

李季辨曰初之魚進而至二入二之包也

王介父曰四自外至賔之象也

朱子發曰初本應四而二据之宜有咎然陰出遇陽于遇道為得故无咎胡翼之劉氏同

李仲永曰包者治也魚則民也有民之少不可以分治也故不利賓

右明象占　或者以賓為衆陽以九四无魚之象觀之不待辨矣

程正叔曰二與初密相遇者也在他卦則正應於四在遘則以遇為重

李子思曰一陰初來遇剛則從故近而先者得之遠而後者不得也初本應四遇二得之則為主而

贊曰具行次且行未牽也

耿睎道曰二方有初而三乃乘之是以見侵於二而有臀无膚之象

馮當可曰與二有競理故也三次且不前有顧戀之意而初終不與

朱子曰既无所遇則无陰邪之傷故雖危而无大咎然則小小悔咎亦不能无之蓋以其有爭初之心也

衆髀以二在後取象夬之四亦取象于臀者以下卦在其後已當其前也本爻之取象于臀者以九二在其後已當其前也見侵于後故无膚欲進而前行則未忍舍初而去欲止而退却則又以二之侵于其後故次且處多凶之地而廹于爭奪之傷故厲

右明象占

郭子和曰夬之九四辭相類者夬遘三四反對之

爻與損益二五同

李氏元量曰雖剛而體巽其性入而伏有下爭初之心焉初已入二之包非已所可得是以見侵且傷而行次且夫以其見侵且傷故厲以其行而欲避故无大咎

楊庭秀曰一卦五陽而一陰則爭赴于一陰一水衆漁而一魚則必爭赴于一魚初六之一魚二最近近最先得三乘而爭之爭則必傷傷則必郤郤

而四反无魚也
程正叔曰四與初為正應當相遇者也而初已遇
二矣四失其所遇猶包之无魚亡其所有也
林黄中曰包而无魚則亦已矣何咎之有起而爭
之斯為凶矣
都聖與曰書所謂用作凶
李去非曰微有動象則凶隨之不待有攸往矣
右明象占

九五以杞包瓜含章有隕自天

贊曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也

陸希聲曰初有意于五此瓜蔓滋延之象五以重

剛下際于一陰杞根深之象

朱子曰瓜陰物之在下者甘美而善潰杞高大堅

實之木也五以剛陽中正主卦于上而下防始生

必潰之陰其象如此　又曰有隕倐然而有之象

李去非曰杞高木而葉可以包物瓜實多而易潰

爪皆所以喻一陰　又曰陽明謂之章易遇陰中之陽皆曰含章

集解曰有隕自天奉天命以翦凶孽也五陽同功一陰為亂若不除去是舍命也

右明爻義

上九遘其角吝无咎

賛曰遘其角上窮吝也

蘭惠卿曰角者如獸之角最居首上如晉之晉

悉

案卦以遘為體六爻无非遘也遘而剛窮于上其象為角去初之陰最遠故吝然遘者陰長之卦陰長至上則為坤之龍戰矣惟其无所遘遇而陰不至于剥陽雖吝而无咎

右明象占

李氏元量曰遘之諸爻或以所承如初之于二或以所應如二之于五皆得其遇也上雖與三為應

而三方志于下是以窮而吝三欲爭初則臂而无膚四欲應初則起凶上獨剛以自守雖无遇而上窮視三四則有間矣是以无咎

朱子曰以剛居上而无位不得其遇故其象占與九三類

右明爻義

趙氏曰當遘之時小人固不可使之進為君子之計亦不可无以畜小人也故聖人既戒初六之不

右明六爻

厚齋易學卷二十二

欽定四庫全書

厚齋易學卷二十三　　宋　馮椅　撰

易輯傳第十九

經下篇　萃升

䷬　坤下兌上

萃

賛曰萃聚也順以説剛中而應故聚也　又曰觀其所聚而天地萬物之情可見矣

李子思曰以畫觀之二陽得位四陰聚而歸之故曰萃三陰已升在上二陰在下有應隨之以升故曰升臨萃二體相反二陽在下近民有臨之之勢而未有萃之之權及以兑而加之反之坤上而二陽位在上卦然後斯民可得而聚

趙氏曰陽居五而五陰從之故卦為比陽居五與四而四陰從之故為萃二卦若相似也然比者衆陰始附之初聖人作而萬物覩之時也故曰原筮

之時所謂鳳凰景星始見爭先覩之者也萃則二
陽而四陰聚之有君有臣其民聚於臣以歸於君
此名分已定聚而不散之時也此其大凡也若夫
聚天下之民日中為市何以聚人曰財所欲與之
聚之方以類聚何莫非聚而又豈止以天下定未
定為說哉先儒之言雖異同而各有理不得不辨
右明彖義
象贊曰澤上于地萃君子以除戎器戒不虞

右明卦用

序卦曰遘者遇也物相遇而後聚故受之以萃

林黄中曰自遘之萃巽反為兑乾變為坤上下相

易

右明卦序

亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

賛曰王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用

大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚而天地萬物

李季辨曰五爲萃主巳爲正應下連三陰相引萃五萃之吉也
案說者多以牽於羣陰之間不能自達於九五唯蘭惠卿李子思以其礙於九四其說然矣而謂必待九五引之則又非文義盖凡下卦中爻多引其類如泰與大畜之二是也初六牽於正應六三限於相比皆爲九四所萃唯本爻與五爲正應引初六六三以萃於五爲得君臣之大義故吉而无咎咎

李仲永曰三陰皆進是萃如也三陰皆進而巳獨无應故嗟如也不當位而應故无攸利

李季辯曰三應上六既齎咨涕洟故萃而嗟如往而萃五則无咎

馮當可曰物方萃巳安得散但萃道不足故有小吝咎則无也三陰皆萃于九四是萃如也然四非巳應又非君位於心不安嗟如也九四權臣也而萃之上六本應也而不應之故无攸利然九五在

上往而聚之斯无咎矣若必欲踰五而求上六之

應則終吝也小謂六之陰也

右明象占

九四大吉无咎

贊曰位不當也

朱子發曰陽為大大者吉也

胡周父曰无他辭而直謂大吉无咎夫萃之世弱

趨於彊闇依於明四臣位也而陽處之以說而接

三陰民樂歸之者也若不專君位吉非大者乎
郭立之曰卦有二陽下皆有應四又上比於君得
其所萃莫吉於斯
李氏曰下比三陰有得民之象上承九五有得君
之象在萃而得君得民人臣之盛者也故大吉无
咎
程可久曰人臣與君分其所萃安得无咎惟其與
五同德不植私黨使大者尊榮而吉始見補過之

義大字義與郭合

林黃中曰以九居四不當其位能萃而不居非與九五爭民者也此所以大吉无咎　又曰萃之六爻皆言无咎而四言大吉无咎明萃之无咎皆九四之功也

案說者率謂大吉然後无咎或者又不謂然今以爻義考之衆陰歸五多阻於四而九五亦无大得志之辭易於九四系之以无咎可矣而曰大吉云

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡

賛曰萃有位志未光也

馮當可曰聖人於萃卦雖二五中正无大與之之辭者四在側以爭萃為五者不可不勉其所以為萃之道矣元永貞則四必為大吉无咎

朱子曰陽剛中正當萃之時而居尊固无咎矣若有未信則亦修其元永貞之德而悔亡戒占者當如是也

悔亡

案二陽爻所以萃衆陰也九四臣位九五之位則君也故五之萃爲有位以四之位不當故也匪孚以衆陰孚四也悔爲匪孚也必盡君道元永貞然後匪孚之悔可亡蓋四近民而已巍然處其上也易窮則變變則通以卦變言之九四之變則比也比吉也九五之變則豫也豫則貞疾也故四之辭吉而五之辭多戒云

都聖與曰相忘而相與本无咎也方以類聚則相攻相感相取而吉凶悔吝生焉故所謂无咎者本皆有咎善補其過則所謂咎者亡矣此六爻所以皆言无咎也

右明六爻

䷭ 巽下坤上

升

贊曰柔以時升

陽為大未有六五而稱大人者无此象也

王輔嗣曰陽爻不當尊位无嚴剛之正則未免於

憂故用見大人勿恤也

代氏曰尊爻无此人故不云利見

程正叔曰凡升之道必由大人升於位則由王公

升於道則由聖賢用巽順剛中之道以見大人必

遂其升勿恤不憂其不遂也

林黄中曰巽東南也坤西南也自巽升坤必涉乎

爻以象君子之升以方升為象也明夷升征與狩
皆稱南以坤位西南嫌其為陰晦故以南目之大
凡人背北面南南前進之義也

右明象占

初六允升大吉

賛曰上合志也

鄭少梅曰初傳二陽而升三陰又與之一體故有
允升之象

李氏元量曰萃之二柔也則疑於進之易故引吉
无咎而後孚乃利用禴升之二剛也剛則能審義
以進焉故即其材孚乃利用禴而无咎也
林黄中曰二卦不言於五而言於二者貴賤之位
也
馮當可曰二中也五亦中也中誠相應雖五升而
不來以二之誠而格之不能不守貞以待二而爲
之升階也二能感五五能待二乃成升道故賛二

為之間其所薦雖薄而必饗也萃之情下趣故引
吉无咎者以其交孚乃利用禴也升之情上騰故
必交孚乃利用禴而後无咎
右明象占爻義
九三升虛邑
賛曰无所疑也
蘭惠卿曰陽實陰虛邑者位也升自臨生三之位
本陰爻居之虛邑也今以九升三居陰爻所居之

地故曰升虛邑

案二陽之卦在下者為臨也在上者為觀也今以臨之初九升六三之位而為升是升虛邑也邑虛則无所閡於升也　說者以坤為邑謂前无陽實以閡之或又謂三諸侯之位邑國也皆非

右明象占

六四王用亨于岐山吉无咎

贊曰王用亨于岐山順事也

右明象占

六五貞吉升階

贊曰大得志也

李去非曰柔居尊守正而二以剛應之降接如賔主之於階揖遜以升焉接賢者之禮至矣

程可久曰虛中下應於剛德之臣自二而升五如階之有級焉此人君升進賢臣而獲其輔贊故以貞吉先之

案貞吉言二五正應之吉也升階自三至五自下
卦升上卦有升階之象或以為如舜之歷試自匹
夫而升六位然賛為大得志則指九二也
李季辨曰至此則進于天子之階矣或升之王所
或試之射宮或登之天府皆升階也則升道亨矣
亦有此義
上六冥升利于不息之貞
賛曰冥升在上消不富也

有不自高之意故内巽外順而為升謙之六爻言吉者三言利者三而无凶悔咎之辭升之六爻言吉者三言利者二九三雖不言吉利而亦无凶悔吝之辭雖上六之冥升亦利于不息之貞則巽順之效也

馮當可曰萃聚而升不來陰陽當此時俱升而不降六爻之象如人相逐而行

林黄中曰升六爻以自下而上往而不來為義何

則升之為言上也譬猶木焉有長而无退也故既

至六五五而謂之升階焉唯九二闗於九三以應六

五而遂升上六前无所瞻視以進故謂之冥升

右明六爻

乾隆御覽之寶

厚齋易學卷二十三

國立北平圖書館藏